

THE 4TH UNIT SERIES [Edit] MERRYGOROUND

MERRYGOROUND THE 4TH UNIT SERIES MERRYGOROUND THE 4TH UNIT SERIES

ジャンル Genre	アドベンチャーゲーム Adventure
対応機種 Models for	FM TOWNS FM TOWNS
開発元 Publisher	データウェスト Data West
発売元 Original release	データウェスト Data West
人数 Number	1人 One
メディア Media	CD-ROM CD-ROM
発売日 Release	1990年 12月 14日 1990 December 14, 2008
価格 Price	8,800円 (税別) 8,800 yen (excluding tax) 表・話・編・歴 History hen talk table

概要 [編集] [Edit] Summary

シリーズ第6作目。 Chapter 6 of his series. 第2部AINHAITO編第1作目。 Section II of Chapter 1 of his Ainhaito.

本作より DAPS フルセットが本格導入され、フルボイス・0.5 ドットスクロール・2500枚におよぶ動画枚数を実現した。 DAPS from this work is the full set of full-scale introduction, voice full 0.5 scrolling dots ranging in 2500 achieved a number of video cards. DAPS リプレイ搭載。 DAPS with replay.

発売前から富士通プラザなどでデモや体験会が行われ、音楽担当だった斎藤康仁が富士通プラザ札幌でトーク解説を行うなど異例の広報活動が展開された。 Committee on the demo and experience, such as Fujitsu Plaza before its release, has been deployed in unprecedented publicity and make notes in the talk was by Saitou Yasuhito Fujitsu Plaza Sapporo music. また店頭デモは当時のPCソフトデモとしては長編で延々と喋るアニメーションだったことから、PCユーザーだけではなく一般客も足を止めて見入るほどの注目となった。 PC-counter demonstration was also a demonstration of the software was rolled in the animated feature film from talking with people, PC was more attention even stop to stare not only your average customer.

発売後はユーザー登録はがきを一定期間内に送ると特典として店頭デモ用のCD-ROMがもらえた。 The counter demonstration after the release of the award and send a postcard to registered users within a certain period they gave the CD-ROM. 店頭デモ版の内容は、ストーリーの一部プレイ(但し製品版とは一部描写が違う=戦闘機の排気ダクトの透過描写→製品版では非透過描写など)、DAPSの解説、ストーリー上の年歴解説がなされており、ナレーションはゼロ・ツー・ニュークレオンの声優が製品版同様に担当している。 Contents of the store demo, played some of the story (and a different version, but will describe some of the exhaust duct = Representative transmission fighters → The final product, non-transparent and detailed descriptions), DAPS description of the year on the story notes that history has been made, has been narrated by the actor as well as the retail version of the Nucleon-to-zero.

製品版ブックレットには、さらに詳細な用語解説、1作品目からの歴史年表、製作者インタビュー、書き下ろしイラストなどが収録されており資料的価値も非常に高い。 The booklet version is a more detailed explanation of terms, one from the chronology of historical work, interview with the producer, very high value materials and illustrations are newly written and recorded.

従来作品と同様のコマンド選択型のシナリオアドベンチャーゲームとしての様式は一応保っていたものの、本作を境に難易度が大幅に低下すると共に、マルチメディ
アムービーゲーム的な趣きが強くなり、アドベンチャーゲームとして見た場合のゲーム性という観点では非常に乏しいものになつていった。Shinarioadobenchagemu selected as the type style commands are similar to previous work, but has remained one, with greatly reduced the degree of difficulty on the border of this work, the stronger the flavor an Maruchimediamubigemu, an adventure game When viewed in the perspective of the game that became very poor.

キャッ チコピー [編集] [Edit] slogan

第2部AINHAITO編スタート!! Start of Chapter 2 of Ainhaito!

ストーリー [編集] [Edit] Story

BS の寿命に 関わる調整因子の違いを模索していた越中は国連のステルス空母「デアボリカ」のデータバンクを 1 年がかりで検索。Ettyuu BS factors were adjusted to explore the difference between stealth aircraft involved in the life of the United Nations "Deaborika" is a database search of the one-year process. オリジナルマトリクスであるルア・リップ・ソールズベリーという人物を特定し、滝沢に検索を依頼する。Identify the person named Rua lip Orijinarumatorikusu Salisbury, to request a search to Takizawa. しかし、AINHAITOにより越中の研究所が襲撃され、軌道ステーション行きのシャトルで移動中だったアッシュとセスも捕われてしまう。However, during the Vietnam was attacked by the Institute of Ainhaito, Ash and they were trapped in the process of moving the shuttle to reach orbit station.

越中の研究成果である虚数言語ボイドランゲージを託されたブロンウインは、これをもってルアとアーネットの撃退に成功するが、その代償は重く、昏睡状態に陥ってしまう。Buronuin was committed to the research results Boidorangeji Ettyuu imaginary language, which succeeded in defeating it with Rua and Arnett, the price is heavy, they fall into a coma.

スタッフ [編集] [Edit] Staff

- プロデュース : TEAM POKOPEN 中村一秀、斎藤康仁、山田和之、田中秀樹、小宮山高 Producer: TEAM POKOPEN Nakamura Kazuhide, Yasuhito Saito, Yamada Kazuyuki, Hideki Tanaka, Komiyama Takashi
- 企画/シナリオ : 中村一秀 Planning / Scenario: Nakamura Kazuhide
- サブテキスト : 大前田長五郎 (中村賢二) Sub-text: Gorou Takeshi Maeda Hiroshi (Kenji Nakamura)
- AR 台本 : 中村一秀、宮本佳子 AR script: Nakamura Kazuhide, Miyamoto Yoshiko
- 絵コンテ : 中村一秀、宮本佳子、尾谷孝子 Storyboard: Nakamura Kazuhide, Keiko Miyamoto, Otani Yoshiko
- プログラム監修 : 福嶋光 Supervision Program: Hukushima Akira
- プログラム : 山田和之 Program: Yamada Kazuyuki
- サブプログラム : 田中秀樹 Subprograms: Hideki Tanaka
- キャラクター デザイン : 中村一秀 Character Design: Nakamura Kazuhide
- 原画/動画 : 丸山千絵、佐藤伸子、五十嵐丈晴、小宮山高 Animation / video: Chie Maruyama, Sato Nobuko, Takeharu Igarashi, Komiyama Takashi
- 動画スキャン : 八木由美子 Video scan: Yagi Yumiko

- 背景：八木正佳、和田光弘、五十嵐丈晴、小宮山高 Background: Yagi Masayoshi, Mitsuhiro Wada, Takeharu Igarashi, Komiyama Takashi
- 彩色：小宮山 高 Coloring: Komiyama Takashi
- グラフィック・ディレクター：宮本佳子 Graphics Director: Miyamoto Yoshiko
- サウンド・ディレクター：斎藤康仁 Sound Director: Saitou Yasuhito
- 作曲/編曲 /演奏：斎藤康仁 Composer / Arranger / Performer: Saitou Yasuhito
- 監督：中村一秀 Director: Nakamura Kazuhide
- 製作：秋田直和 Producer: Akita Naokazu